

## 《去劇場 - 出發慶典巡遊》行動指引

出發慶典透過身體力行，走到每個藝術機構，向接頭的行政人員、接待處的職員，保安員或清潔嬸嬸打個招呼。同時誠意邀請他們一起以行動作為藝術，達致面對面的交流。抱有相同信念的朋友，無論是一同出發、中途加入／退出、或只於終點站與我們相聚，亦歡迎自由參加。

當日流程：

### 一、準備

- 請悉心裝扮，務求以最美姿態迎接當日遇上的朋友，同時方便運動為佳。

### 二、集合

- 聚合精神。
- 為當日行動找到共識。
- 派發樂器：手鼓、夾夾板、粗粒沙錘等。歡迎提議更多不同選項，建議避免選擇太過嘈吵的樂器，如嗩吶。

### 三、步行途中

- 參與者內部盡量少用語言溝通，避免閒聊。
- 可自由與對活動感好奇的途人聊天分享。
- 樂器可隨心交換使用；按情況而定，作不同的用途，只要玩得開心。

### 四、到達機構

- 若有接頭人，說明來訪原因，介紹去劇場的信念，送上宣言為合作邀請。
- 若沒有接頭人，即便是保安，都可打個招呼，到接待處交低宣言。

### 五、最終站—石硤尾公園

- 該地為我們恒常訓練的地方，回歸起點，隨心所欲！

## 「去」的由來。

一，取其字義，出發及清除。

出發，去劇場相信劇場以行動構成，人從經驗中學習，非只論述。

去除，去劇場相信人本來相通，因此劇場才有其價值。劇場的其中一個使命，是探索如何去除各種將人區隔的觀念。

二，字型形狀多變。

去字筆劃簡單，以形狀拆解時，可以分出三個字：「十」、「一」、「厶」。

這三個中文字均為部首，同時也是三個能被賦予不同意義的符號。

三，其聲音清脆而肯定。

去是四音聲調中的其中一調，其粵音聲響而清。

## 時間表

| 時間                | 機構                          | 地點         |
|-------------------|-----------------------------|------------|
| 09 : 00           | 集合地點：<br>葛量洪號滅火輪展覽館<br>對出海旁 |            |
| 09 : 30 - 09 : 45 | 鰂魚涌藝術發展局                    | 鰂魚涌        |
| 11 : 00 - 11 : 15 | 藝術中心                        | 灣仔         |
| 11 : 25 - 11 : 40 | 香港演藝學院                      | 灣仔         |
| 12 : 10 - 12 : 25 | 香港大會堂                       | 中環         |
| 12 : 40 - 12 : 55 | 大館                          | 中環         |
| 13 : 00 - 14 : 45 | 乘船和休息                       | 中環碼頭到尖沙咀碼頭 |
| 15 : 00 - 15 : 15 | K11 Musea                   | 尖沙咀        |
| 15 : 25 - 15 : 35 | 文化中心                        | 尖沙咀        |
| 15 : 50 - 16 : 05 | 戲曲中心                        | 尖沙咀        |
| 16 : 40 - 16 : 55 | 西九文化區                       | 佐敦         |
| 18 : 15 - 20 : 30 | 訓練基地                        | 石硤尾公園      |

\*以上為預算時間, 按現場情況改動。

### 注意事項：

- 開頭、到達地點和結束將會直播。我們不會刻意和鏡頭交流, 直播為客觀視角, 用作記錄及與其他朋友分享過程。
- 過程中也會有攝影安排, 大家無需在意。
- 如出發前兩小時天文台掛起八號風球、紅色暴雨警告或以上氣候訊號, 出發將會改期。

### 裝扮色系：

